

Memoriae Milites

I **Memoriae Milites** divulgano la storia della Sardegna attraverso la *living history* da quasi vent'anni. Il gruppo nasce ufficialmente a Cagliari nel 2005 ad opera, inizialmente, di pochi associati, divenendo nel tempo un agguerrito contingente composto da donne e uomini, giovani e veterani uniti al grido di "*Hèlis, hèlis, Arborèe!*", l'antico urlo di guerra degli Arborea!

Li vedrete nella mischia dell'assalto alla Bastida, tra le linee della fanteria pesante e leggera, a darsi mandritti e manrovesci secondo le istruzioni apprese dai più importanti trattati di scherma storica. Non solo schermidori, statene certi: tra robuste armi, colorite araldiche e tenaci strumenti di assedio (avete mai visto un trabucco?) animeranno lo scontro!

La passione per la cultura materiale e per la narrazione storica ha portato i **Memoriae Milites** a dotarsi di una corposa esposizione che arricchirà il campo medievale della Bastida di Sorres. Tra tende riccamente arredate e postazioni di lavoro dettagliatamente organizzate, potrete lasciarvi introdurre nella vita del soldato del Trecento; entrerete a contatto con le erbe dello speziale, col banco del notaio e col martello del coniatore. L'investitura del cavaliere, il processo e le danze trecentesche fanno parte del loro bagaglio.

Vediamo ora il loro curriculum: nel corso di quasi due decenni, i Memoriae Milites hanno raccolto numerose partecipazioni ad eventi culturali, dentro e fuori dell'isola, in collaborazione con enti amministrativi, istituzioni pubbliche e private, università e scuole. Hanno dato vita ad eventi quali il *Torneo del Liofante* (Cagliari, 2006), alla *Bastida di Sorres* (2011) e alla *Battaglia di Quarto* (2022).

Lo studio appassionato della Storia della Sardegna si concretizza nel rievocarne tre epoche: l'età nuragica, l'età romano-imperiale e quella tardomedievale. Nel 2009 e nel 2010, il gruppo ha preso parte alla celebre parata dei *Natali di Roma* elevando il *signum* della *Cohors II Sardorum*.

Con la stessa formazione hanno partecipato al *Celtic Festival* di Bondeno (2006) e alle *Journées nationales de l'Archéologie* (Ajaccio, 2014 e 2018). Hanno preso parte ai tornei di scherma storica di Castel di Poggio (Fiesole, 2011) e dei *Giochi di Carnasciale* (Firenze, 2012). Nel 2017 hanno portato a Mosca le loro ricostruzioni d'epoca nuragica.

Non vi resta che venire a conoscerli a Borutta!

SUNTO: *L'associazione Memoriae Milites è nata a Cagliari nel 2005. I suoi reenactors si occupano di divulgare la storia della Sardegna nuragica, romana e medievale attraverso lo studio e la riproposizione di manufatti e di tecniche di combattimento (in particolare, scherma e arcieria storica). Tra i fautori della Bastida di Sorres e di altre rievocazioni storiche nell'isola, il gruppo ha all'attivo diverse partecipazioni in Italia e all'estero. Venite a conoscerli alla Bastida di Sorres!*