

Il Popolo dai Mille Colori

Un campo di rievocazione storica colpisce i nostri sensi, non c'è che dire.

Far diventare *esperienza* quanto appreso sui libri di storia lascia il segno, tanto più se, quando si impugna una spada, tra i colori e i profumi di oggetti del passato, si può ascoltare la musica di un'antica danza, magari un ritmato saltarello. La *Bastida di Sorres* ha la sua colonna sonora: ci pensano due bravi *reenactors*, i musicisti e cantori de ***Il Popolo dai Mille Colori***.

Il progetto nasce nel 2015, dopo anni di militanza nel mondo della *living history*, con l'obiettivo di raccontare la Storia nelle vesti di musicisti girovaghi. Sarà un diletto lasciarsi attrarre dalle secolari armonie e dalle profonde sonorità che scaturiscono dai loro strumenti: le voci, le corde del liuto, le pelli del tamburo, i legni dei flauti e della cornamusa vibrano, *punctum contra punctum*, colorando l'atmosfera del campo di rievocazione.

Ecco il loro curriculum: ***Il Popolo dai mille colori*** è un progetto dell'associazione *Saltimbardi*, impegnata a tutto tondo nell'arte musicale e attiva tra eventi culturali e il mondo della scuola. La didattica è infatti tra i principali fini di Andrea Camarra e Mirella Piras: diplomati al Conservatorio di Cagliari, hanno operato la scelta di combinare la loro passione per la Musica a quella per la Storia, consolidando e ampliando ininterrottamente le loro conoscenze presso scuole di musica antica attive nella penisola italiana.

Il loro repertorio, ricco di brani sacri e profani, ha risuonato in diverse località della Sardegna, tra le quali Sanluri (*Sa Battalla* e la *Festa Del Borgo*), Borutta (*Bastida di Sorres*), Cagliari (*Battaglia di Quarto*), Ozieri (*Bisarcio nel medioevo*, 2015) e Iglesias. Hanno collaborato con lo scrittore, regista e attore Gianluca Medas in occasione di diversi eventi culturali, nonché con Bardomagno, il progetto musicale della community satirica *Feudalesimo e Libertà*. Il Popolo dai mille colori ha varcato infine i mari per partecipare ad eventi culturali quali il Corteo storico di Nichelino (TO), a cui hanno preso parte nel 2016 e nel 2018.

SUNTO: *Creato nel 2015, 'Il Popolo dai Mille colori' è un progetto dell'associazione 'Saltimbardi'. Il gruppo nasce dalla volontà di Andrea Camarra e Mirella Piras, che hanno saputo riversare le loro competenze musicali nel mondo della rievocazione storica (diplomati al Conservatorio di Cagliari, continuano ad arricchire la loro formazione frequentando costantemente scuole di musica antica). Il loro repertorio, composto da musiche sacre e profane, è eseguito su strumenti storici quali il liuto, i flauti, la cornamusa e i tamburi, unitamente alla pratica del canto. Hanno all'attivo numerose collaborazioni nel mondo della living history dentro e fuori i confini dell'isola.*